JudulArtikel(Font Times New Roman 16)

Penulis Pertamaa,1,\*, PenulisKeduab, 2, PenulisKetigac, 3 (11pt)

*aAfiliasi, Alamat, Kota danKodePos, Negara* (9pt)

*bAfiliasi, Alamat, Kota danKodePos, Negara* (9pt)

*cAfiliasi, Alamat, Kota danKodePos, Negara* (9pt)

*1 Email First Author\*; 2 Email Second Author; 3 Email Third Author* (9pt)

*\* Corresponding author*

***Abstract***

Abstrakberisilatarbelakang, tujuan, metodepenelitian, hasildansimpulandalamsatu paragraph. Penulisan ABSTRAK diatur sebagai berikut: 1)judul Abstract/abstrak ditulis dan diletakkan di posisi tengah (center) dengan menggunakan font Times New Roman ukuran 11 point tebal secara Title Case di bawah alamat email dengan jarak 3 spasi; 2)naskah dibuat di bawah judul dengan jarak 1 spasi; 3)naskah dalam bahasa Inggris ditulis dengan huruf miring; 4)naskah dibuat dalam bentuk paragraf dan hanya terdiri atas satu paragraf dalam bentuk kalimat penuh yang terdiri atas maksimal250 kata, serta ditulis dalam 1 halaman dan 1 kolom; 5)naskah ditulis dengan menggunakan font Times New Roman ukuran 10 dengan jarak 1 spasi dan ditulis lebih sempit (1 tab) baik dari sisi kiri maupun sisi kanan dari teks utama; 6)jarak antara abstrak dalam bahasa Indonesia dan dalam bahasa Inggris 1 spasi.

**Keywords**: minimal 3 - maximum 5 words/phrases

1. **Pendahuluan (11pt)**

Pendahuluanmengandunglatarbekang, hipotesis (jikaada), tinjauanpustaka, dantujuanpenelitian.Tinjauanpustakasecaraproporsionaldisajikansecararingkasdanpadat yang mengenalangsungpadamasalah.Pendahuluantidaksamadengantinjauanpustaka. Paragrafdiketik 5 ketukanmenjorokkedalam.Tuliskanlah refrensi yang digunakan dalam makalah utama. Jangan mencantumkan refrensi yang tidak pernah digunakan sebagai acuan dalam penulisan naskah.

Style penulisan refrensi diberikan di bawah. Jika penulisan lebih dari tiga gunakanlah nama pengarang utama dan ‘et al.’ Untuk mengacu pada penulisan yang lain pada satu referensi yang sama, contoh, (Forza *et al.*,1990; Holmes dan Mallick, 2003) pada akhir kalimat, atau Mallian (2006) menyatakan kalimat berikut ini.

Teknik penulisannya: 1) mulai bagian pendahuluan sampai dengan daftar rujukan, ditulis pada 1 halaman yang dibagi menjadi 2 kolom, yaitu kolom kiri dan kolom kanan; 2) judul Pendahuluan (sampai dengan judul Daftar Pustaka ditulis dengan huruf tegak lurus dan diletakkan di posisi *rata kiri (align left)* pada kolom kiri/kanan dengan menggunakan front Times New Roman ukuran 11 point tebal di bawah abstrak dan kata kunci dengan jarak 3 spasi; 3) naskah diuraikan dalam beberapa paragraf tanpa subbagian dengan jarak 1 spasi dengan ukuran huruf Times New Roman 10 langsung di bawah judul Pendahuluan dengan jarak 1,5 spasi (juga berlaku sampai dengan daftar pustaka); 4)jika pada kolom kiri sudah penuh dilanjutkan/pindah ke kolom kanan. 5)pendahuluan diakhiri dengan rumusan singkat tentang hal-hal pokok yang dibahas dan tujuan penelitian.

1. **MetodePenelitian**

Metode penelitian menguraikan bagaimana penelitian dilakukan atau menggambarkan prosedur penelitian yang terdiri atas rancangan atau desain penelitian, sasaran penelitian (populasi dan sampel), teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data. Metode penelitian juga dapat berisi penjelasan tentang bahan – bahan dan alat – alat yang digunakan, waktu, tempat, teknik, dan rancangan percobaan.

Teknik penulisannya sebagai berikut. 1) Penulisan judul Metode Penelitian, tekniknya sama dengan judul bagian-bagian lainnya. 2) Naskah diuraikan dalam beberapa paragraf tanpa subbagian dan hanya yang pokok-pokok saja dengan jarak 1 spasi langsung di bawah judul Metode Penelitian dengan jarak 1,5 spasi. 3) Rujukan pakar tidak perlu, cukup ditulis dengan pengukuran apa, atau menggunakan metode siapa yang dioperasionalkan dalam penelitian.

1. **HasilPenelitian**

Hasil merupakan bagian yang memuat hasil penelitian, tepatnya hasil analisis data yang merupakan bagian utama artikel hasil penelitian sehingga tidak perlu melakukan komentar atau pembahasan.

Teknik penulisannya sebagai berikut. 1)Penulisan judul Hasil Penelitian, teknisnya sama dengan penulisan judul bagian-bagian yang lain. 2)Naskah diuraikan dalam beberapa paragraf tanpa subbagian dan hanya yang pokok-pokok saja dengan jarak 1 spasi langsung di bawah judul Hasil Penelitian dengan jarak 1,5 spasi. 3)Tidak perlu menyajikan pengujian hipotesis dan penggunaan statistik. Namun jika perlu disajikan, harus dalam bentuk yang singkat. 4) Hanya mencantumkan data atau informasi yang terpilih dan disajikan secara ringkas atau hasil yang dapat membentuk argumen baru. 5)Hasil penelitian disusun secara sistematis dengan mendahulukan hasil pokok sebagai penekanan, kemudian diiringi data pendukung. 6)Hasil penelitian juga dapat didukung dengan tabel dan atau grafik yang dijelaskan secara ringkas. 7)Jika penyajian hasil terlalu panjang, dapat dipecah dalam beberapa subbagian yang penulisan judul subbagian menggunakan front Times New Roman ukuran font size 10 point tebal dan dengan huruf tegak lurus.

1. **Pembahasan**

Pembahasan menguraikan hasil penelitian yang dibandingkan dengan teori-teori yang tertuang pada tinjauan pustaka untuk mengetahui persamaan dan perbedaannya, dan argumen peneliti. Jika terdapat persamaan, hasil penelitian memperkokoh teori sebelumnya. Jika berbeda, berarti merupakan temuan baru. Pembahasan BUKAN hanya menjelaskan/ menguraikan hasil penelitian.

Teknik penulisan pembahasan sebagai berikut. 1) Penulisan judul Pembahasan, tekniknya sama dengan penulisan judul bagian-bagian lainnya. 2) Naskah diuraikan dalam beberapa paragraf tanpa subbagian dan ditulis dengan bahasa yang jelas dan dalam kalimat yang tidak terlalu panjang, dengan jarak 1 spasi langsung di bawah judul Pembahasan dengan jarak 1,5 spasi. 3) Dalam penyajiannya harus mempunyai alur dan kerangka pemikiran yang sistematis; dan agar lebih menarik, pembahasan dimulai dari kata-kata kunci. 4) Harus dititikberatkan pada implikasi penelitian (teoritis dan aplikatif).

1. **Simpulandan Saran**

Merupakan simpulan dari hasil dan pembahasan disertai dengan saran yang diajukan penulis untuk pengembangan berikutnya.

Kesimpulan merupakan intisari yang menjadi hasil utama penelitian (menerima atau menolak hipotesis) dan berdasarkan fakta yang ditemukan dalam penelitian, sehingga harus tegas, singkat, dan jelas supaya tidak menimbulkan multitafsir. Saran merupakan rekomendasi yang didasarkan atas hasil penelitian untuk membantu atau mengatasi permasalahan penelitian sehingga mengacu pada tindakan praktis, kebijakan, pengembangan teori baru, sampai dengan perlunya penelitian lanjutan.

Teknik penulisannya sebagai berikut. 1) Penulisan judul Simpulan dan Saran sama dengan teknik penulisan judul bagian-bagian lain. 2) Naskah disajikan dalam bentuk essai/paragraf (bukan poin-poin). 3) Saran dihasilkan dari kesimpulan dan seharusnya operasional (tindakan praktis, pengembangan teori, atau riset lanjutan).

**UcapanTerimaKasih**

Ucapan terima kasih ditujukan kepada institusi penyandang dana penelitian, bukan kepada dosen pembimbing.

**DaftarPustaka**

Refrence harus didaftarkan urut alphabet dan kronologis dimana dari nama pengarang dan urutan penerbitan untuk pengarang yang sama. Urutan penulisan refrensi adalah nama pengarang, tahun publikasi, judul ataupun sumber. Nama jurnal, nama konferensi, proceeding dan judul buku harus ditulis dalam *italics* dan tiap huruf pertama pada judul yang bukan merupakan kata sambung ataupun artikel, ditulis dengan huruf kapital. Tuliskanlah refrensi yang digunakan dalam makalah utama. Jangan mencantumkan refrensi yang tidak pernah digunakan sebagai acuan dalam penulisan naskah.

Contohpenulisandaftarpustaka:

Holmes, C.C., and Mallick, B.K., 2003. “Generalized Nonlinear Modeling with Multivariate Free-Knot Regression Spline.” *Journal of the American Statistical Association,* Vol. 98, No. 462, pp. 352-365.

Mallian, H., 2006. *Studi Literatur tentang Model Peramalan ARMA*(*p,q*) *dan Selang Kepercayaan Parameter Model dengan Menggunakan Bootstrap*, Tugas Akhir, Jurusan Teknik Industri, Universitas Kristen Petra, Surabaya.

Lyche, T., and Morken, K., 2004. *SplineMethods,* Draft, Retrieved from http://www.ub.uio.n./umn/english/index.html, on 23th Feb 2005.

Gagne, R. M. 1974. *Essentials of Learning and Instruction.*New York : Holt Rinehalt and Winston.

Popkewitz, T.S. 1994. “Profesionalizationin teaching and teacher education : some notes on its history, idiology, and potential”. *Journal of Teaching and Teacher Education, 10 (10) 1-14*

**APPENDIX**

Catatan :

1. Naskahmaksimal10halamansesuai*template*

*2. Nomorpadanamapenulis (dibawahjudul) ditulis BILA dari ke-3 penulisdariinstitusi (termasukjurusan/bagian) yang berbeda*

*3.* Email yang ditukisadalah email daripenulis yang bertanggungjawabjikaadatanggapandanpertanyaandaripihak lain: mahasiswa, ataupembimbing.